

Para escrever/tocar palavras com um instrumento musical

1. Fazer uma lista de palavras que podem ser escritas utilizando as letras:

C - D - E - F - G - A - B.

2. Escolher um instrumento.

3. Preparar a cifra; tablatura ou partitura.

A palavra pode ser:

4) Soletrada, tocando nota por nota.

Exemplo: B - A - B - A - C - A. Babaca.

5) Tocada sílaba por sílaba (duas notas ao mesmo tempo).

Exemplo: B+A - B+A - C+A. Babaca.

Escrevendo/compondo:

a) Sustenidos indicam acentuação aguda. Caso seja necessário acento agudo em E deve-se utilizar a nota F#.

Exemplo: C - A - F - F#. Café.

b) Pode-se optar por tocar o acorde correspondente de cada nota. Neste caso, deve-se ficar atento a outras letras: os acordes menores trazem a letra m, que passa a fazer parte da palavra.

Exemplo: G -Am - B - A#. Gambá.

c) No caso de *bemóis*, a letra *b* passa a fazer parte da palavra ao mesmo tempo em que indica acentuação grave (Ê ou Â).

Exemplo: B - Eb - A - D - A. Bêbada.

d) Caso o instrumento escolhido possibilite técnicas que sejam escritas por letras ou acentos, estes devem ser considerados na escrita da palavra.

Exemplos: *Trill* → tr

Vibrato → ~ ou V

Slide → s

Hammer-on → h

Pull-off → p

No caso de *bends*, representados pela letra *b*, deve-se levar em consideração a letra *r* (*release bend*) formando *br*. O uso da técnica deve ser rápido, porém claro, e evidenciando a nota de origem.

As palavras/frases/textos escritos podem ser gravados e enviados para: talveztenhaavercomarte@gmail.com em forma de arquivo de áudio, link, ou cifra/partitura/tablatatura para que seja interpretada.