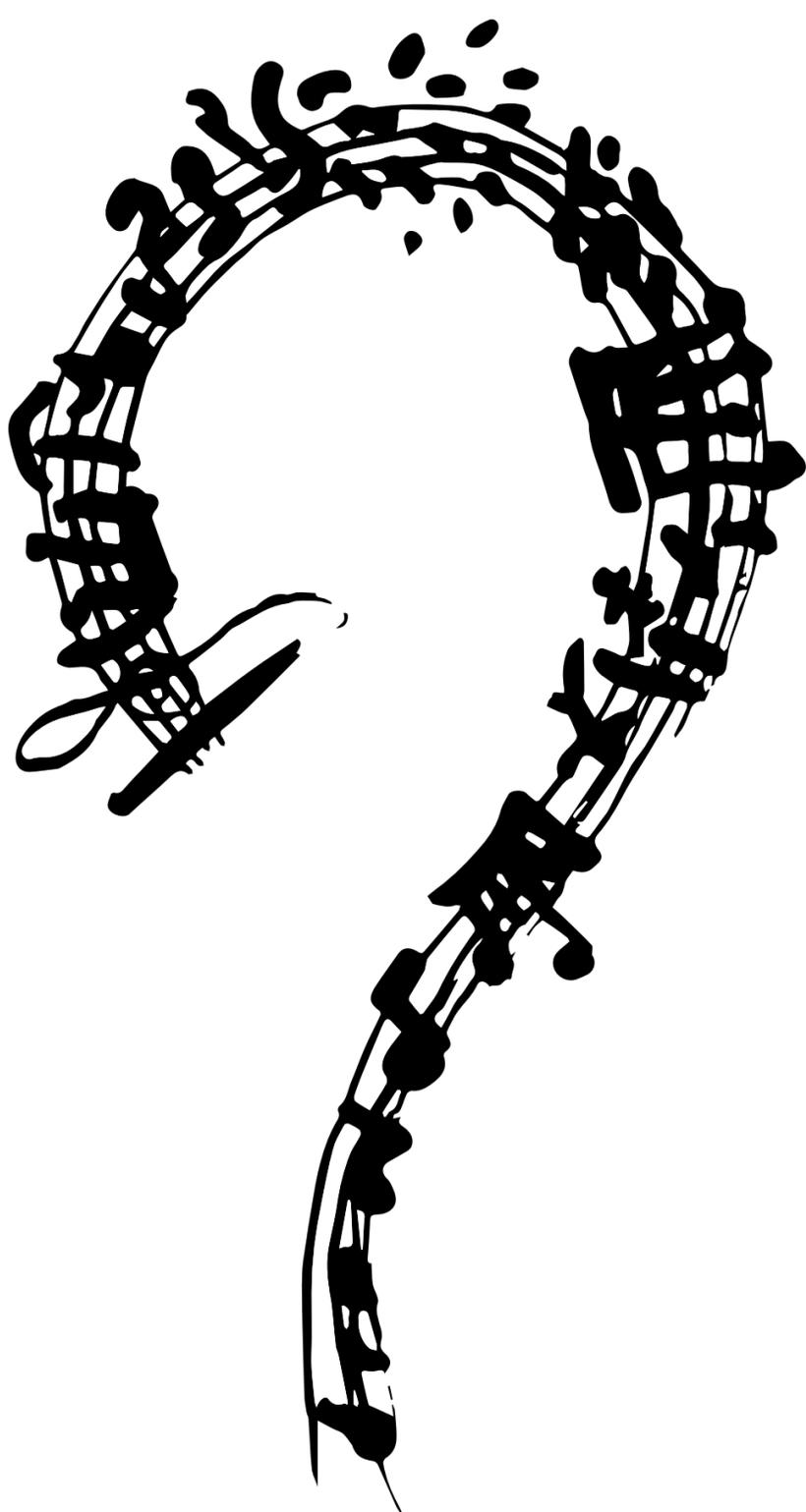


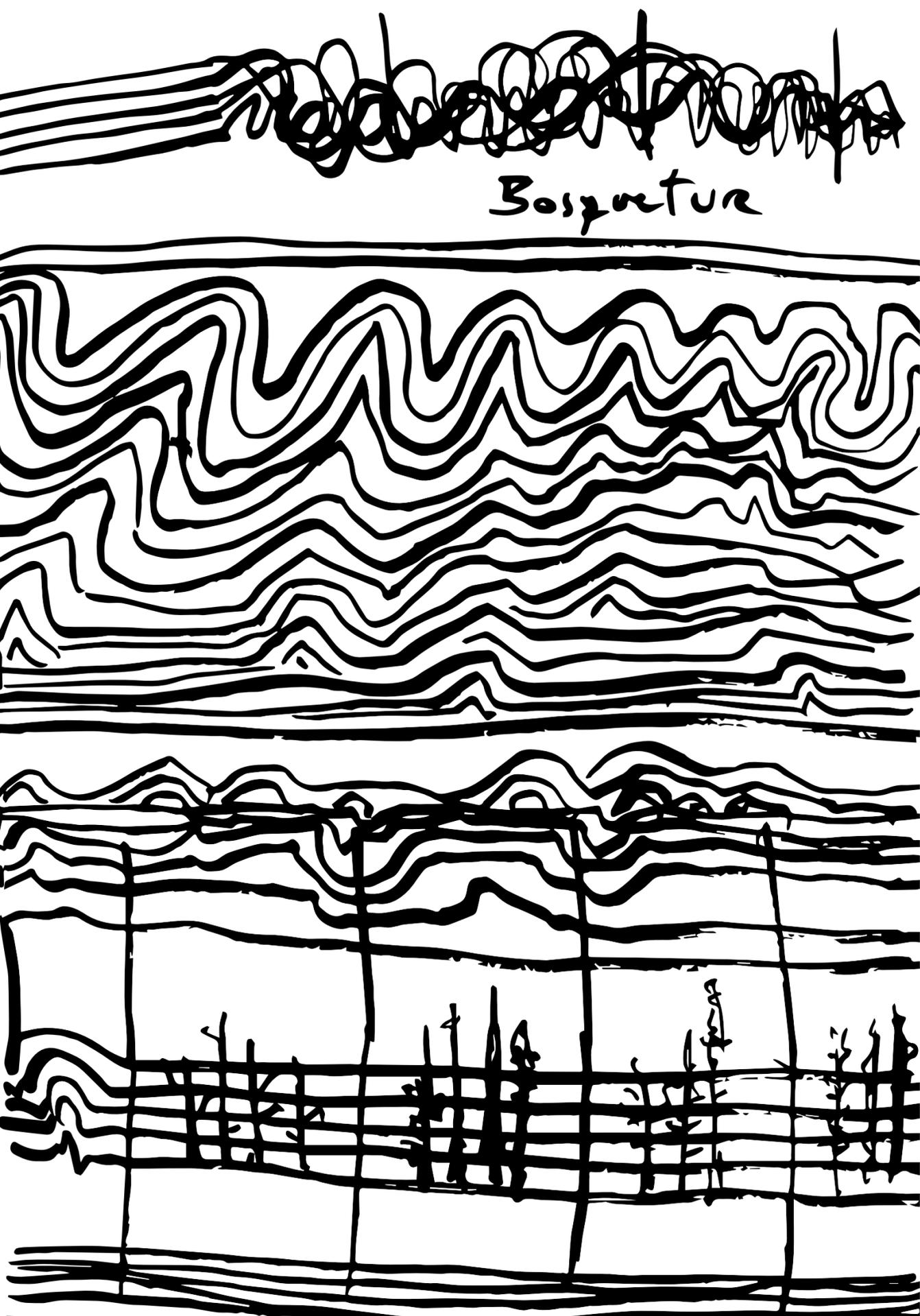
BOSQUETURAS

PARTITURAS EXPANDIDAS
GRAFISMO MUSICAL

OMAR IZAGUIRRE

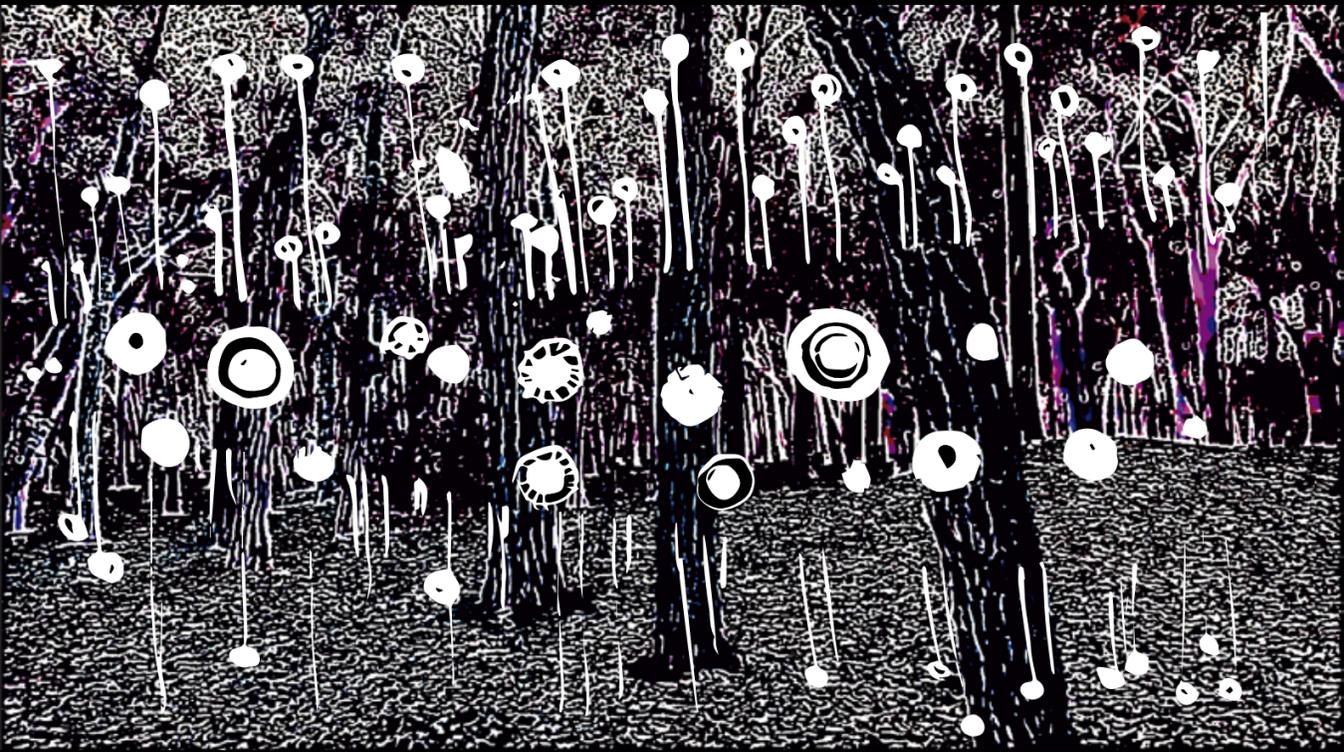


CUAL ES EL VERDADERO SONIDO DEL BOSQUE??



BÚSQUEDA DE UNA DIMENSIÓN VISUAL
QUE CONDUCE A UNA PARTITURA

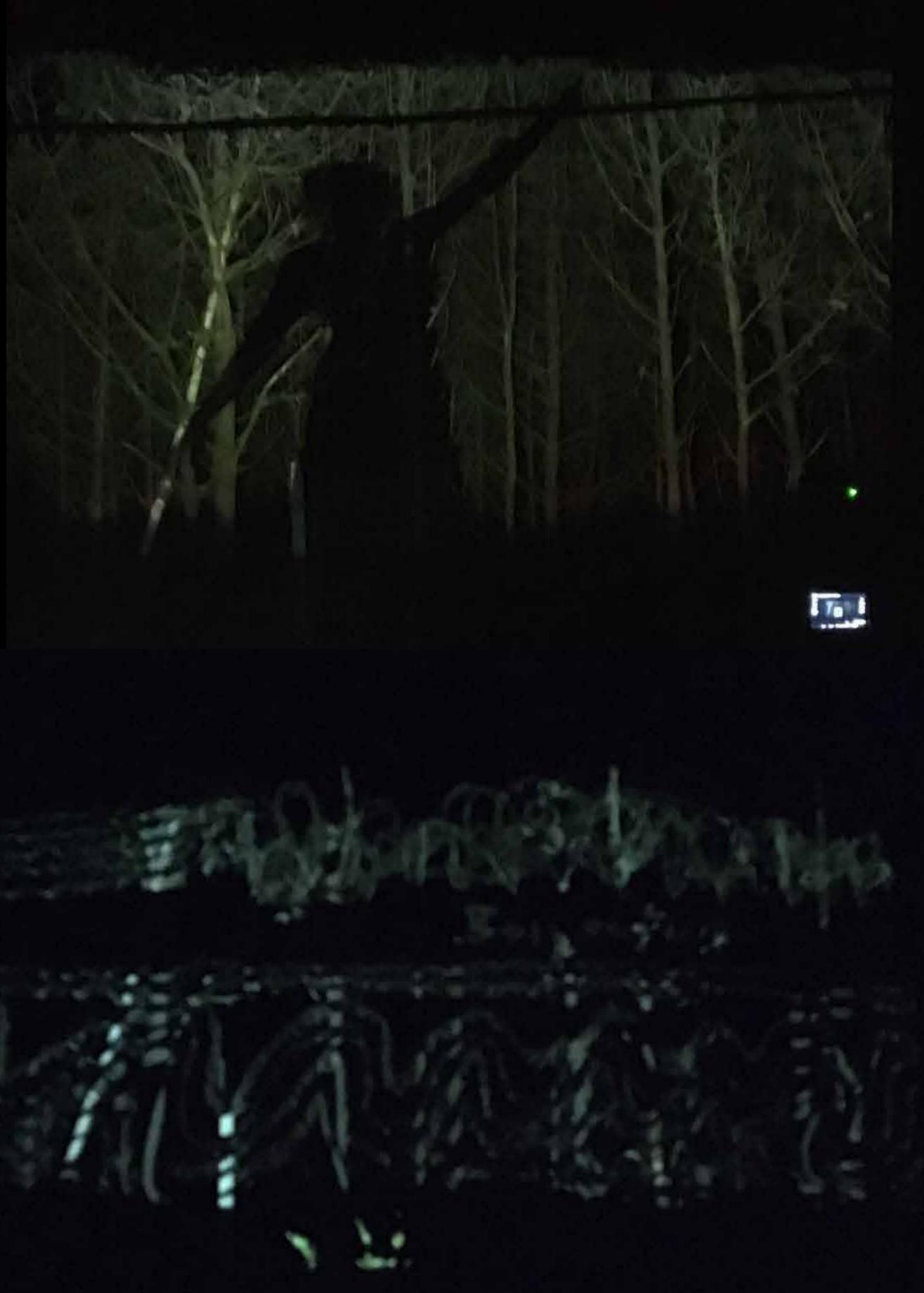
BOSQUETURAS



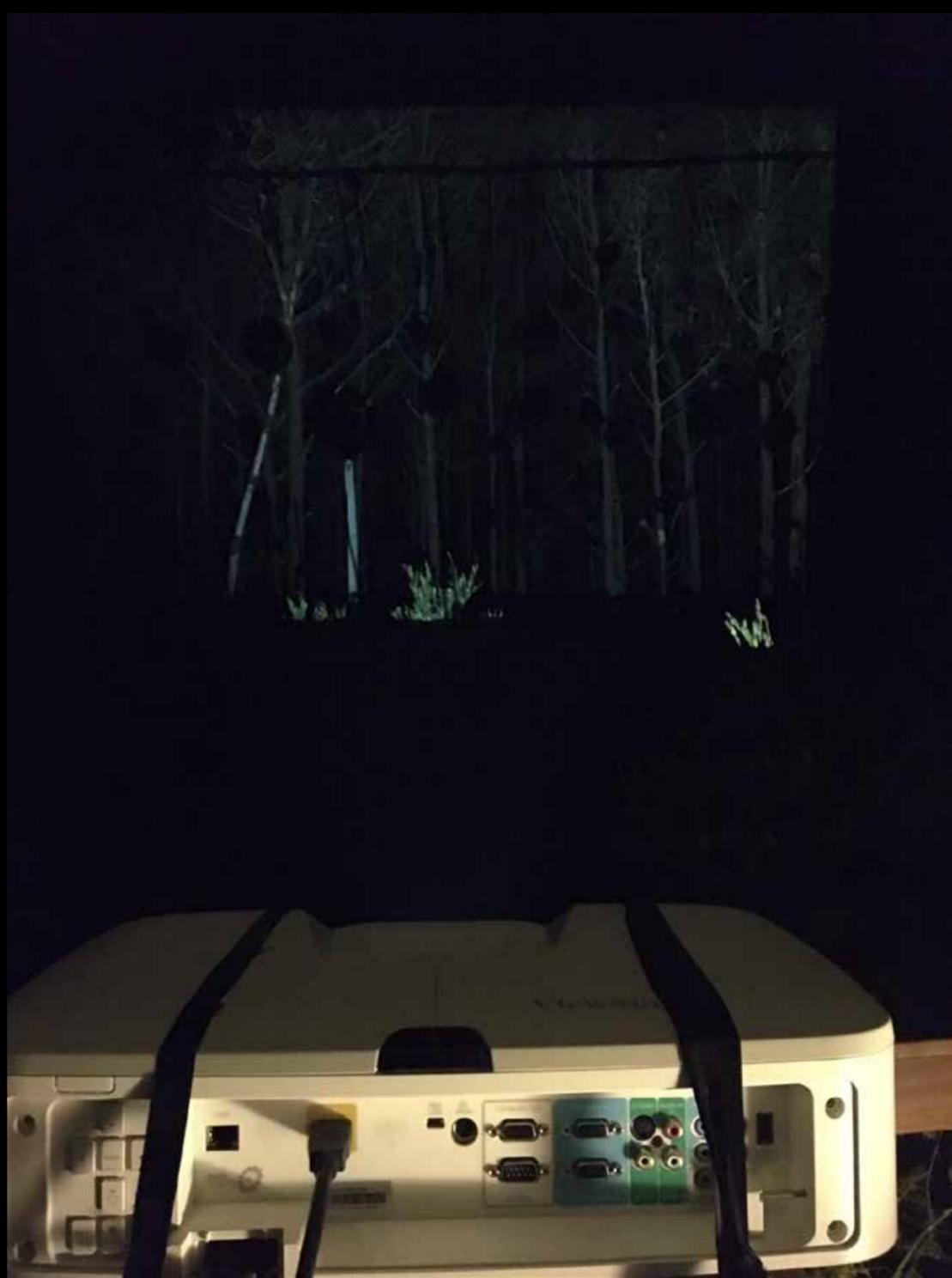
LA REALIDAD Y LA NOTACIÓN MUSICAL
SON COMPOSICIONES ABIERTAS

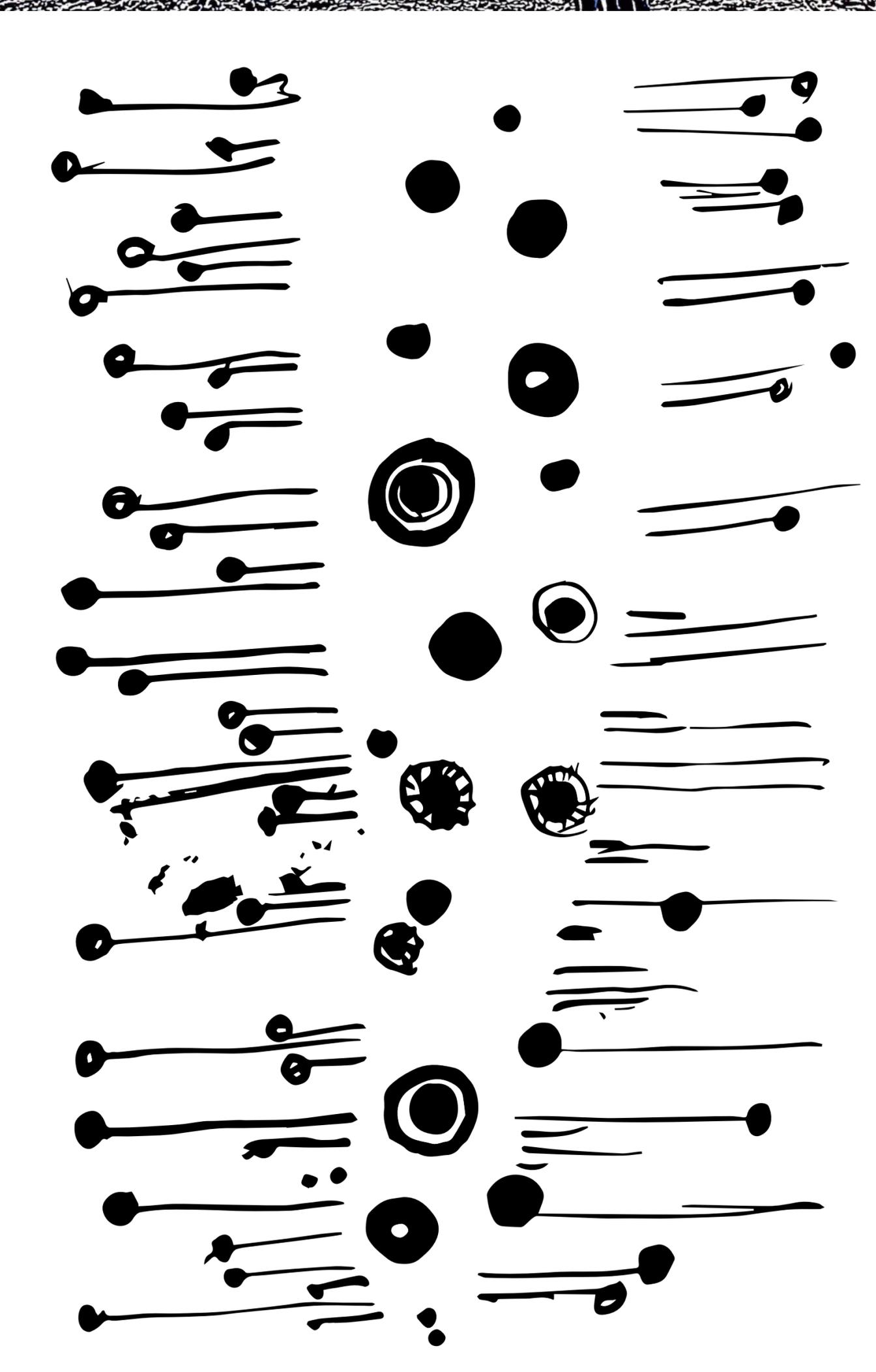


INTERACCIONES
SONIDO
VIDEOMAPPING
SENSORIEDAD
ESPACIO
TIEMPO REAL



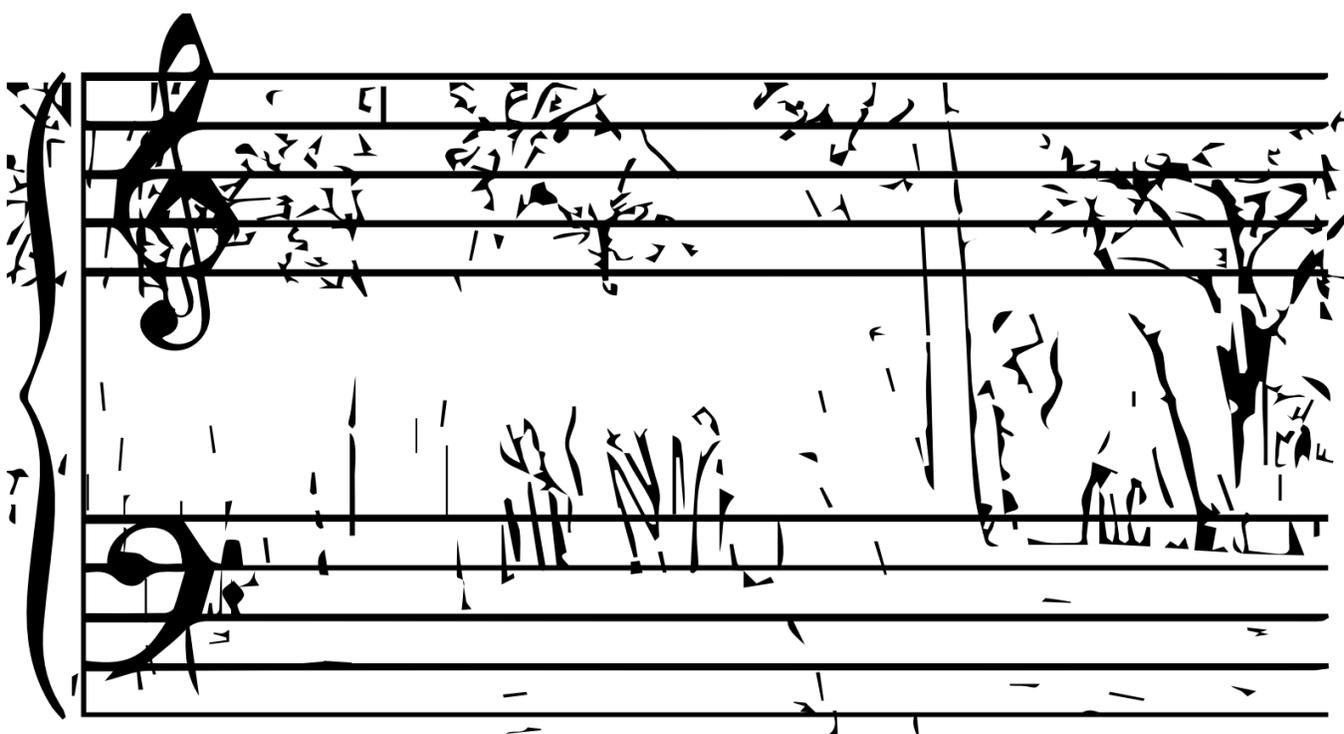
MARTITURAS Y
BOSQUETURAS ES
UNA BÚSQUEDA
DE UN MODO
DE PENSAR EL
SONIDO
EN EL TIEMPO,
ES UN DIÁLOGO
FRONTERIZO A
TRAVÉS DE UNA IDEA
DE FORMA ABIERTA





BOSQUETURAS

LA PARTITURA GRÁFICA,
COMO ESTÍMULO VISUAL



LINK PARA VER Y ESCUCHAR BOSQUETURAS 1

<https://vimeo.com/654140960>

ESCUCHAS Y OBSERVAS
DE BOSQUES Y SIERRAS
POR LA COSTA URUGUAYA

LINK PARA ESCUCHAR BOSQUE COSTERO

https://soundcloud.com/omar-tons/bosquetura-1-escucha-de-bosques-costeros-de-uruguay?si=f36e079397984e4ea2634edb8c95d653&utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing